

# LE LGP PARTICIPE A LA FETE DE LA SCIENCE 2014



## Événement :

### **Indonésie : vivre à l'ombre des volcans**

lundi 13 et mardi 14 octobre 2014

Les volcans sont au cœur de l'économie, de la société et de la culture indonésienne. Mais le volcan peut aussi être meurtrier, comme le rappelle de temps à autre une éruption aux conséquences catastrophiques. L'homme a donc appris à vivre avec les volcans, pour le meilleur et pour le pire.

Meudon –Hauts-de-Seine – Ile-de-France

Conférences et projections de films

---

## **Accessibilité**

Accessible aux personnes en situation de handicap

---

## **Date et horaire**

Lundi 13 et mardi 14 octobre de 9h30 à 17h

**Publics** : collège (11-14 ans), Lycée (15-18 ans), public scolaire

Type d'animation : **conférences-débats et projections de films documentaires**

Lundi 13 octobre de 20h30 à 22h30

**Publics** : Tout public

Type d'animation : **projection du film documentaire « Sous l'échine du dragon : les volcans de Java »** de Frédéric Lecuyer, Docteur en volcanologie. **Débat avec le réalisateur.**

---

## **Réservation obligatoire – Entrée libre**

Contact pour réservation : [delphine.grancher@lgp.cnrs.fr](mailto:delphine.grancher@lgp.cnrs.fr)

---

## **Adresse**

Campus CNRS de Meudon-Bellevue, 1 place Aristide Briand, 92190 Meudon - Salle Isadora Duncan

---

## En savoir plus – PROGRAMME PREVISIONNEL

### Lundi 13 octobre 2014 :

**09h00 – 09h30** : accueil des participants

**09h30 – 11h00** : Conférence-débat : Les volcans d'Indonésie (F. Lavigne et D. Sri Hadmoko, Maître de Conférences, Université Gadjah Mada, Yogyakarta).

**11h00 – 12h30** : Projection du film « Le Volcan, les légendes et le sismographe » de Benjamin De Coster. Débat avec le réalisateur.

**14h00 – 15h00** : Projection du film « Pulang Pergi » de Gabriel Haurillon (géographe et journaliste). Débat avec le réalisateur.

15h00 – 15h15 : Pause café

**15h15 – 16h45** : Conférence- débat « L'éruption du Merapi en 2010 et les lahars associés : entre risque et ressource » de Edouard de Bélizal, professeur du Second Degré et Docteur en Géographie, auteur d'une thèse sur le volcan Merapi.

20h30 – 22h30 (tout public) : Projection du film « Sous l'échine du dragon : les volcans de Java » de Frédéric Lecuyer, Docteur en volcanologie. Débat avec le réalisateur.

### Mardi 14 octobre 2014 :

09h30 – 11h00 : Projection du film « La culture du risque » de Florian Geyer et François Flohic. Débat avec les réalisateurs.

11h00 – 11h15 : Pause café

11h15 – 12h30 : Conférence-débat : « L'éruption ultraplinienne du volcan Samalas (massif du Rinjani) en 1257 » de Jean Christophe Komorowski, Céline Vidal (Institut de Physique du Globe de Paris) et Franck Lavigne (Laboratoire de Géographie Physique)

14h00 – 15h30 : Projection du film « Soufre » de Florian Geyer. Débat avec le réalisateur.

15h30 – 15h45 : Pause café

15h45 - 16h45 : Conférence- débat « Les géoparcs volcaniques en Indonésie » par Dr. Indyo Pratomo (Museum Geologi Bandung)

**CONTACT : Franck Lavigne - [franck.lavigne@univ-paris1.fr](mailto:franck.lavigne@univ-paris1.fr) - 06 26 53 02 27**

**DOCUMENTAIRES PROJETS**

### **« Java sur l'échine du dragon » (2011)**

Film documentaire de 47' par Frédéric Lecuyer, Docteur en volcanologie et réalisateur documentaire

Un film qui vous entraîne à la découverte des relations entre les hommes et les volcans actifs de Java en Indonésie, une île où la concentration des volcans est la plus importante au monde alors que sa densité de population atteint 1000 Habitants au kilomètre carré ! Ce film se base sur des éruptions récentes (2002 à 2006) qui ont marqué l'archipel. Tourisme, géothermie, mysticisme et toutes les autres formes de relations avec les volcans y sont abordées.

### **« Soufre » (2006)**

Film documentaire de 46' par Florian Geyer, géographe et réalisateur documentaire (Autoproduction - Arte France - France Ô).

Portrait des 24 heures de la vie d'un mineur-porteur de soufre en Indonésie, volcan Kawah Ijen, Est de Java.

*Prix Découverte de la SCAM, 2006 ; Mention spéciale du Jury aux Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal 2006 ; Premier prix du Festival international du film insulaire 2006 ; Premier prix The Göttingen International Film Festival 2006 ; Prix Arrimage, Territoire en Images, Paris, 2006 ; Beeld Voor Beeld, Amsterdam 2006 ; Festival de Films sur les droits de la personne de Montréal 2006 ; Bilan du film ethnographique, Paris 2006 ; Festival International du film d'environnement, La Pagode, Paris 2005*

### **« La culture du risque » (2003)**

Film documentaire de 52' par Florian Geyer et François Flohic, géographes et réalisateurs documentaires (Prod. : Université Panthéon-Sorbonne).

Film de sensibilisation aux risques volcaniques et environnementaux au plateau de Dieng, volcan de Java centre, Indonésie. Vivre sur un volcan. Un risque naturel avéré et pourtant une terre largement exploitée. Partout les paysans défrichent. Le risque change de sens. C'est la culture intensive de la pomme de terre qui met en péril le milieu.

### **« Le Volcan, les légendes et le sismographe » (2002)**

Film documentaire de 38' par Benjamin de Coster, géographe et réalisateur (Prod. : Université Panthéon-Sorbonne).

C'est au cœur de l'île de Java, en Indonésie, que se dresse le volcan Merapi. Son activité continue et son comportement lui ont valu le titre de "volcan le plus dangereux du monde". Pourtant, malgré les risques, 2 millions de personnes se tassent sur ces flancs. Loin de représenter une menace le Merapi est, pour les Javanais, une puissance bienfaitrice et protectrice : une bénédiction. En regardant le volcan à travers les yeux des hommes, on parvient à comprendre comment il est possible de vivre au quotidien avec les risques volcaniques. Mais aussi pourquoi les programmes d'évacuation de la Protection Civile se soldent le plus souvent par des échecs. Au sein d'une même population deux cultures s'opposent. D'un côté les villageois, ancrés dans les valeurs traditionnelles, cherchent à préserver l'harmonie entre les hommes et le Merapi. De l'autre les Pouvoirs publics et les scientifiques abordent les éléments naturels dans un rapport de domination. Le volcan entre monde des légendes et monde du sismographe.

### **« Pulang Pergi » (2009)**

Film documentaire de 32' par Gabriel Haurillon, géographe et journaliste (Prod. : Université Panthéon-Sorbonne).

Ce film retrace la vie quotidienne d'un mineur exploitant le sable et les blocs de lave issus des dépôts volcaniques de l'éruption de 2006 du volcan Merapi. Un travail harassant dans une rivière constamment menacée par les nuées ardentes et les coulées de débris appelés *lahars*.