

COLLOQUE INTERNATIONAL
LA COLOMBIE AUJOURD'HUI

Arts, Patrimoines, Urbanités, Tourisme

Année France-Colombie 2017
Saison de la Colombie en France



13 - 14 NOVEMBRE 2017, SORBONNE, PARIS

Sous la direction de

William GILLES, Maria GRAVARI-BARBAS, Camille SALINESI, Yann TOMA

Dans le cadre de la Chaire des Amériques de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

APPEL A CONTRIBUTIONS

Dans le cadre de l'année France-Colombie 2017, la chaire des Amériques de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne organise une série de manifestations pluridisciplinaires visant à contribuer activement au renforcement des relations académiques entre la France et la Colombie. Deux colloques seront en particulier organisés dans ce cadre, le premier à Bogota en mai 2017, le deuxième à la Sorbonne en novembre 2017. Ces colloques mobiliseront la communauté universitaire internationale intéressée par ces problématiques. Ces manifestations pluridisciplinaires ont également pour objectif de réunir l'ensemble des acteurs concernés par les réalités sociales, spatiales, culturelles, artistiques de la France et de la Colombie dans un tournant particulier pour ce dernier pays.

Le colloque « **La Colombie aujourd'hui : Arts, Patrimoines, Urbanités, Tourisme** » vise ainsi à faire le point sur les réalités multiples et mouvantes d'un pays en profonde restructuration, que l'Europe et la France redécouvrent actuellement dans toute leur richesse et diversité.

PRESENTATION DES AXES THEMATIQUES

ART(S)

La Colombie est le terrain d'une production artistique foisonnante. Le colloque vise non seulement à la mettre en évidence, mais à questionner les conditions de sa production, les acteurs qui participent (artistes, opérateurs culturels, acteurs publics et privés, institutions, société civile), les espaces dans lesquels elle s'épanouit, les écueils auxquels elle se heurte aujourd'hui. Ce volet sera accompagné d'une exposition qui se déploiera dans l'ensemble du centre Panthéon.

PATRIMOINE(S)

La richesse des patrimoines en Colombie (naturels ou culturels, matériels ou immatériels) représentent le socle sur lequel se construisent aujourd'hui les projets de développement économique, social, culturel. Le colloque cherchera à suivre les évolutions récentes de la notion du patrimoine dans le pays

et les voies de patrimonialisation, abordée ici en tant que construction sociale. Quels sont les acteurs de la patrimonialisation ? De quelle façon les patrimoines sont-ils utilisés dans les constructions identitaires (nationale, locale, ethnique, culturelle) ? De quelles façons sont-ils utilisés comme des éléments de développement ?

URBANITE(S)

La question des villes en Colombie connaît actuellement un extraordinaire renouveau. Marquées jusqu'à récemment par un imaginaire négatif, lié aux risques et à la violence - réelle ou fantasmée - elles sont actuellement en profonde mutations. Devenues des laboratoires de la conception d'une nouvelle urbanité, elles nous questionnent par la multiplicité des processus qui y voient le jour : expérimentations urbaines – telles que l'urbanisme tactique, l'acupuncture urbaine ou la lutte contre la criminalité par l'urbanisme social – projets architecturaux, reconversions et rénovations, participations citoyennes urbaines, tout se prête à une analyse de ces processus et de leurs dynamiques, à la fois dans les villes principales du pays (Bogotá, Medellín) et dans les nombreuses villes historiques de construction coloniale.

NUMERIQUE

L'un des aspects saillants de la collaboration entre la France et la Colombie est porté par la thématique du numérique. À cet égard, il importe de souligner que la société de l'information est bien souvent absente de la réflexion universitaire alors qu'elle revêt des enjeux majeurs en termes de participation citoyenne ou encore d'émancipation du citoyen. La Colombie et la France ont leurs propres expériences des nouvelles technologies de l'information qui ont, respectivement dans ces deux pays, un impact majeur sur l'évolution de la société et les politiques publiques. Cette perspective sera également explorée lors des deux colloques organisés dans le cadre des deux manifestations scientifiques France Colombie 2017 de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

TOURISME(S)

La Colombie s'ouvre depuis quelques années au tourisme. Elle valorise un ensemble de ressources qui vont au-delà de l'offre classique parfois limitée aux croisières. La valorisation des patrimoines, la création de nouvelles infrastructures, l'organisation ou réorganisation des marchés, constituent actuellement des processus particulièrement intéressants à observer et à analyser. Le colloque questionnera ainsi la façon dont le pays s'ouvre touristiquement au monde (les opportunités mais aussi les difficultés, voire les conflits), le travail en profondeur fait au niveau de l'image afin de construire une destination attractive, la restructuration des réseaux de transport, des connexions aéroportuaires et des infrastructures.

VALORISATION DES COMMUNICATIONS

Ces questions transversales et interdisciplinaires prennent une importance tout particulière aujourd'hui, dans le contexte de profondes mutations sociales et politiques en Colombie.

Ces différentes thématiques seront explorées sous deux formats spécifiques, à la fois à travers des conférences scientifiques et à travers des expositions artistiques. La valorisation des travaux scientifiques prendra également différentes formes, avec la publication des meilleurs articles, des sessions filmées et la diffusion numérique de ces journées.

SOUMISSION DES PROPOSITIONS

Les propositions devront prendre la forme d'un résumé de 3000 signes maximum en français, en espagnol ou en anglais, accompagné d'une courte présentation de leur auteur (statut, rattachement à une institution, adresse email). Elles doivent être adressées, avant **le 21 juillet 2017**, aux organisateurs du colloque : William.gilles@univ-paris1.fr; Maria.gravari-barbas@univ-paris1.fr, Camille.salinesi@univ-paris1.fr; Yann.toma@univ-paris1.fr

Les propositions retenues prendront la forme d'un article scientifique de 30 000 à 40 000 signes, à paraître dans une revue scientifique et un ouvrage.

Direction scientifique

William Gilles / *Directeur du master D'nGo- Directeur de la chaire des Amériques – Président de l'IMODEV*

Maria Gravari-Barbas / *Directrice de l'Institut des Recherches et d'Etudes Supérieures du Tourisme (IREST), Chaire UNESCO « Culture Tourisme, Développement »*

Camille Salinesi / *Responsable du master 2 mathématique et informatique – EA 145 Centre de recherche en informatique*

Yann Toma / *Head of Initiative ONU Panthéon-Sorbonne – Delegate & Focal Point of the Academic Impact of United National*

MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-COLOMBIE 2017

